



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO REPARTIMENTO – CONCURSO PÚBLICO

PROVA OBJETIVA: 09 de fevereiro de 2014

**NÍVEL SUPERIOR**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura

**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- 1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.
3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Português, 05 de Informática, 05 de Meio Ambiente e 10 de Conhecimento Específico. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. **Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário de Novo Repartimento).**
4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.
5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
6. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
7. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
8. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.
9. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.
10. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.
11. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
13. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Novo Repartimento o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital Nº 001/2013 do referido concurso.

**Boa Prova.**



## PORTUGUÊS

COM BASE NO TEXTO DE BARTOLOMEU CAMPOS QUEIRÓS,  
ASSINALE A ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE 01 a 10.

### **O LIVRO É PASSAPORTE, É BILHETE DE PARTIDA**

*Bartolomeu Campos Queirós*

1 Desconheço liberdade maior e mais duradoura do que esta do leitor ceder-se à  
2 escrita do outro, inscrevendo-se entre suas palavras e seus silêncios. Texto e leitor  
3 ultrapassam a solidão individual para se enlaçarem pelas interações. Este abraço a partir  
4 do texto é soma das diferenças, movida pela emoção, estabelecendo um encontro fraterno  
5 e possível entre leitor e escritor. Cabe ao escritor estirar sua fantasia para, assim, projetar  
6 seus sonhos.

7 As palavras são portas e janelas. Se debruçamos e reparamos, nos inscrevemos  
8 na paisagem. Se destrancamos as portas, o enredo do universo nos visita. Ler é somar-se  
9 ao mundo, é iluminar-se com a claridade do já decifrado. Escrever é dividir-se.

10 Cada palavra descortina um horizonte, cada frase anuncia outra estação. E os  
11 olhos, tomando das rédeas, abrem caminhos, entre linhas, para as viagens do  
12 pensamento. O livro é passaporte, é bilhete de partida. A leitura guarda espaço para o  
13 leitor imaginar sua própria humanidade e apropriar-se de sua fragilidade, com seus  
14 sonhos, seus devaneios e sua experiência. A leitura acorda no sujeito dizeres  
15 insuspeitados enquanto redimensiona seus entendimentos.

16 Há trabalho mais definitivo, há ação mais absoluta do que essa de aproximar o  
17 homem do livro? Experimento a impossibilidade de trancar os sentidos para um repouso.  
18 O corpo vivo vive em permanente e vários níveis de leitura. Não há como ausentar-se,  
19 definitivamente, deste enunciado, enquanto somos no mundo. O corpo sabe e duvida. A  
20 dúvida gera criações, enquanto a certeza traça fanatismo. [...]

21 A iniciação à leitura transcende o ato simples de apresentar ao sujeito as letras  
22 que aí estão já escritas. É mais que preparar o leitor para a decifração das artimanhas de  
23 uma sociedade que pretende também consumi-lo. É mais que a incorporação de um saber  
24 frio, astutamente construído.

25 Fundamental, ao pretender ensinar a leitura, é convocar o homem para tomar da  
26 sua palavra. Ter a palavra é, antes de tudo, munir-se para fazer-se menos indecifrável. Ler  
27 é cuidar-se rompendo com as grades do isolamento. Ler é evadir-se com o outro, sem  
28 contudo perder-se nas várias faces da palavra. Ler é encantar-se com as diferenças.

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *Sobre ler, escrever e outros diálogos*.  
Belo Horizonte: Autêntica, 2012, p. 61-62.

**01.** No texto “O livro é passaporte, é bilhete de partida”,

- (A) há um equilíbrio entre sequências injuntivas e descritivas.
- (B) as sequências expositivo-argumentativas são predominantes.
- (C) as sequências expositivas são irrelevantes para a construção textual.
- (D) predominam as sequências narrativas, e as passagens descritivas imprimem realismo ao texto.

**02.** O autor do texto, Bartolomeu Queirós Campos,

- (A) critica a forma como se ensina a leitura.
- (B) reflete sobre a importância da leitura.
- (C) descreve as qualidades necessárias a um leitor.
- (D) conta-nos sua experiência bem-sucedida de leitor.

**03.** A ideia de que “o livro é passaporte, é bilhete de partida” **não** está explícita em

- (A) “Este abraço a partir do texto é soma das diferenças, movida pela emoção, estabelecendo um encontro fraterno e possível entre leitor e escritor” (linhas 3-5).
- (B) “As palavras são portas e janelas. Se debruçamos e reparamos, nos inscrevemos na paisagem. Se destrancamos as portas, o enredo do universo nos visita” (linhas 7-8).
- (C) “A leitura guarda espaço para o leitor imaginar sua própria humanidade e apropriar-se de sua fragilidade, com seus sonhos, seus devaneios e sua experiência” (linhas 12-15).
- (D) “Cada palavra descortina um horizonte, cada frase anuncia outra estação. E os olhos, tomando das rédeas, abrem caminhos, entre linhas, para as viagens do pensamento” (linhas 10-12).

04. Tomando por base os fatos da língua, é **falso** afirmar que
- (A) há acento diferencial em “dúvida” (linha 20) para distinguir do verbo “duvida”.
  - (B) o vocábulo “encontro” (linha 4) é formado pelo processo de derivação regressiva.
  - (C) “sua” (linha 13) é um pronome possessivo e, em suas duas ocorrências, refere-se a “leitor”.
  - (D) “saber” (linha 23) é um substantivo e significa “conhecimento, sabedoria, cultura, erudição”.
05. Quanto aos mecanismos de coesão, **não** se verifica processo de pronominalização em
- (A) “É mais que a incorporação de um saber frio, astutamente construído” (linhas 23-24).
  - (B) “Desconheço liberdade maior e mais duradoura do que esta do leitor ceder-se à escrita do outro” (linhas 1-2).
  - (C) “Há trabalho mais definitivo, há ação mais absoluta do que essa de aproximar o homem do livro?” (linhas 16-17).
  - (D) “É mais que preparar o leitor para a decifração das artimanhas de uma sociedade que pretende também consumi-lo” (linhas 22-23).
06. Haveria desrespeito à coerência quanto às ideias desenvolvidas no texto, se
- (A) substituíssemos a conjunção “assim” (linha 5) por “portanto”.
  - (B) inseríssemos o pronome “ele” antes de “é bilhete de partida” (linha 12).
  - (C) no lugar de ponto em seguida, na linha 23, colocássemos ponto-e-vírgula.
  - (D) acrescentássemos a conjunção “já” antes do enunciado “Escrever é dividir-se” (linha 9).
07. A relação lógico-semântica entre os enunciados está **corretamente** indicada em
- (A) “Ler é cuidar-se rompendo com as grades do isolamento” (linhas 26-27) – restrição.
  - (B) “Se destrancamos as portas, o enredo do universo nos visita” (linha 8) – temporalidade.
  - (C) “Ler é evadir-se com o outro, sem contudo perder-se nas várias faces da palavra” (linhas 27-28) – causa.
  - (D) “A leitura acorda no sujeito dizeres insuspeitados enquanto redimensiona seus entendimentos” (linhas 14-15) – consequência.
08. O vocábulo ou a expressão sublinhada **não** tem a função de recuperar um elemento já introduzido no texto em
- (A) “Este abraço a partir do texto” (linhas 3-4).
  - (B) “para tomar da sua palavra” (linhas 25-26).
  - (C) “as letras que aí estão já escritas” (linhas 21-22).
  - (D) “Cada palavra descortina um horizonte” (linha 10).
09. O enunciado em que a metáfora **não** foi corretamente transformada em comparação é
- (A) “O livro é passaporte” (linha 12) → O livro é como um passaporte.
  - (B) “[O livro] é bilhete de partida” (linha 12) → [O livro] é tal qual bilhete de partida.
  - (C) “As palavras são portas e janelas” (linha 7) → As palavras parecem portas e janelas.
  - (D) “Ler é cuidar-se rompendo com as grades do isolamento” (linhas 26-27) → Ler é cuidar-se rompendo com os muros da solidão.
10. No enunciado “O corpo vivo vive em permanente e vários níveis de leitura” (linha 18), há
- (A) desvio em relação à regência verbal.
  - (B) problemas quanto à concordância nominal.
  - (C) ambiguidade quanto ao uso de recurso coesivo.
  - (D) equívoco semântico no emprego da palavra “níveis”.

RASCUNHO

## INFORMÁTICA

11. Um usuário está editando uma planilha no Microsoft Office Excel 2010, informando os dados (10, 20, 30, 40) nas células (A1, B1, C1, D1).

=MÉDIA(MÉDIA(A1;B1);MÉDIA(C1;D1);A1)

Ao inserir a fórmula acima na célula E1, o número obtido é

- (A) 35.
- (B) 10.
- (C) 15.
- (D) 20.

12. Sobre *sites* de busca, considere as afirmativas abaixo:

- I. os *sites* paralelos e de metaprocura (*metasearch*) oferecem listas de *sites* selecionados e organizados por assuntos;
- II. um tipo especial de programa, conhecido como *Web Crawler* ou *Spider*, é usado em *sites* que utilizam *Search Engines*. Esse programa especial se move de *site* em *site* da *web*, arquivando algumas informações sobre o contexto da página *web*.
- III. os *sites* de *Web Directories* procuram adequar termos diferentes que possam significar a mesma coisa.

Está(Estão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- (A) I, II e III.
- (B) I, somente.
- (C) II, somente.
- (D) III, somente.

13. Ferramentas desenvolvidas pelos *hackers* as quais permitem explorar vulnerabilidades conhecidas dos sistemas e assim permitir que os *Script Kiddies* possam praticar invasões sem conhecimentos avançados são os

- (A) *Exploits*.
- (B) *Floods*.
- (C) *Captchas*.
- (D) *Adwares*.

14. Sobre os monitores de vídeo (dispositivo de saída), considere as afirmativas abaixo:

- I. as imagens são formadas na tela por pequenos pontos de luz, denominados *Pixels*.
- II. um tipo de resolução adotada é a VGA (1600 x 1200 *pixels*).
- III. a resolução 1024 x 768 está associada ao padrão CGA.

Está(Estão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- (A) I, II e III.
- (B) I, somente.
- (C) II, somente.
- (D) III, somente.

15. O Windows 7 (instalação padrão) utiliza a pasta \_\_\_\_\_ como padrão para armazenar documentos pessoais/trabalho, arquivos de música, imagens e vídeos.

A pasta que preenche corretamente a lacuna acima denomina-se

- (A) Locais.
- (B) Computador.
- (C) Bibliotecas.
- (D) Favoritos.

## **MEIO AMBIENTE**

**16.** O conjunto de organismos da mesma espécie que ocupa um determinado espaço é denominado  
(A) biótopo.  
(B) biocenose.  
(C) população.  
(D) comunidade biótica.

**17.** Os órgãos ou entidades estaduais integrantes da estrutura do Sistema Nacional de Meio Ambiente (SISNAMA), responsáveis pela execução de programas, projetos e pelo controle e fiscalização de atividades capazes de provocar a degradação ambiental, são considerados órgãos  
(A) executores.  
(B) seccionais.  
(C) setoriais.  
(D) locais.

**18.** Com base na Política Nacional de Educação Ambiental, analise os seguintes itens:

- I. a garantia de democratização das informações ambientais;
- II. o enfoque humanista, holístico, democrático e participativo;
- III. a concepção do meio ambiente em sua totalidade, considerando a interdependência entre o meio natural, o sócio-econômico e o cultural, sob o enfoque da sustentabilidade;
- IV. o estímulo e o fortalecimento de uma consciência crítica sobre a problemática ambiental e social.

São princípios básicos da educação ambiental os itens

- (A) I, II, III e IV.
- (B) I, II e III.
- (C) I e II.
- (D) II e III.

**19.** É considerada atividade com potencial de poluição e/ou grau de utilização de recursos naturais pequeno pela Política Nacional de Meio Ambiente o(a)  
(A) complexo turístico e de lazer.  
(B) exploração de recursos aquáticos vivos.  
(C) recuperação de áreas contaminadas ou degradadas.  
(D) destinação de resíduos provenientes de fossas.

**20.** Com base no que estabelece a Política de Meio Ambiente do Estado do Pará, é correto afirmar que  
(A) a omissão do infrator basta para configurar a infração.  
(B) a advertência será aplicada sempre por escrito e única e exclusivamente nas infrações leves.  
(C) as infrações ambientais gravíssimas são aquelas em que for verificada a existência de uma circunstância agravante.  
(D) quando o infrator praticar simultaneamente duas ou mais infrações, ser-lhe-á aplicada a pena mais restritiva.

RASCUNHO

## CONHECIMENTO ESPECÍFICO

**21.** Muitas das práticas recreativas que ocorrem nas escolas e nas aulas de educação física que poderiam contribuir no desenvolvimento global das crianças acabam por se caracterizar em momentos de jogos e brincadeiras sem finalidade alguma, sendo o jogo pelo jogo e a brincadeira pela brincadeira, sem finalidade clara que possa caracterizar o

- (A) lúdico-educativo.
- (B) lúdico-recreativo.
- (C) lúdico-pedagógico.
- (D) lúdico-escolar.

**22.** Quando todos os movimentos produzidos em um certo nível servem de base para outras aquisições mais elaboradas e dos movimentos aprendidos se atingem outros níveis mais difíceis, realiza-se uma educação

- (A) para o movimento.
- (B) do movimento.
- (C) de corpo inteiro.
- (D) pelo movimento.

**23.** Quando o professor pode, efetivamente, ter uma prática inclusiva nos jogos, ele

- (A) apoia, estimula, incentiva, valoriza, reprova erros e falhas dos alunos.
- (B) apoia, estimula, incentiva, valoriza, promove e acolhe o aluno.
- (C) apoia, estimula, incentiva, valoriza e seleciona os melhores alunos.
- (D) apoia, estimula, incentiva, valoriza e separa os alunos sem aptidão.

**24.** A liberdade e a autonomia dadas às escolas pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) permite que estas, juntamente com suas comunidades (direção, professores, alunos e pais), elaborem propostas em conformidade com suas realidades, dentre as quais a mais importante é o

- (A) projeto político.
- (B) projeto educacional.
- (C) projeto pedagógico.
- (D) projeto estratégico.

**25.** Ghiraldelli Junior (1992) após análise e pesquisa extensa, resgatou cinco tendências e uma delas no seu processo ensino aprendizagem enfatiza a promoção da coragem, da vitalidade, de heroísmo e da disciplina, que tendência é essa

- (A) higienista.
- (B) militarista.
- (C) competitivista.
- (D) pedagogicista.

**26.** As políticas educacionais que instauraram movimentos estudantis que esportivizavam a educação física escolar faziam com que o professor permanecesse muito tempo com cerca de quinze alunos enquanto os demais alunos ficavam ociosos, o que caracteriza o desporto de

- (A) alto rendimento.
- (B) exclusão.
- (C) competição.
- (D) participação.

**27.** A modalidade que tem entre seus objetivos a ampliação dos horizontes e a formação de cidadãos críticos, conduzindo à participação, à compreensão e à reconstrução das atuais conjunturas das artes e das condições de cidadania é

- (A) a dança.
- (B) o folclore.
- (C) a ginástica.
- (D) o esporte.

**28.** Estudos citados por Nieman (1999) mencionam indivíduos com menor risco de doenças coronárias, acidente vascular cerebral, diabetes, hipertensão, obesidade, osteoporose e depressão por desenvolverem um treinamento.

- (A) de força.
- (B) de velocidade.
- (C) anaeróbio.
- (D) aeróbio.

**29.** Na segunda metade do século XIX, teve início o desenvolvimento da ginástica, que se tornou esporte olímpico representado pela Federação Internacional de Ginástica. A modalidade da ginástica olímpica que requer música em sua execução é

- (A) barra fixa.
- (B) barra paralela.
- (C) solo.
- (D) argola.

**30.** A modalidade de esporte cuja regra exige que os travessões que compõem as traves do gol sejam quadrados é o

- (A) futebol de campo.
- (B) futebol de areia.
- (C) futebol de salão.
- (D) handebol.

RASCUNHO